

TONETRUNK

Effektpedalboard im Gigbag oder Hardcase



BEDIENUNGSANLEITUNG

WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN!

Alle T-REX Geräte sind für einen dauerhaften, sicheren Betrieb ausgelegt. Wenn Du Dich an die folgenden Anweisungen hältst, kannst Du Schaden von Dir, anderen und dem Gerät fernhalten.

1. Lies diese Sicherheitsanweisungen, bevor Du das Gerät benutzt.
2. Verwahre diese Anweisungen an einem sicheren Ort, um später immer wieder darauf zurückgreifen zu können.
3. Folge allen Warnhinweisen, um einen gesicherten Umgang mit dem Gerät zu gewährleisten.
4. Folge allen Anweisungen, die in dieser Bedienungsanleitung gemacht werden.
5. Betreibe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder in Umgebungen mit starker Kondenswasserbildung, z.B. im Badezimmer, in der Nähe von Waschbecken, Waschmaschinen, feuchten Kellern, Swimming Pools usw.
6. Verdecke nicht die Lüftungsschlitze. Baue das Gerät so ein, wie der Hersteller es vorschreibt. Das Gerät sollte so aufgestellt werden, dass immer eine ausreichende Luftzufuhr gewährleistet ist. Zum Beispiel sollte das Gerät nicht im Bett, auf einem Kissen oder anderen Oberflächen betrieben werden, die die Lüftungsschlitze verdecken könnten, oder in einer festen Installation derart eingebaut werden, dass die warme Luft nicht mehr ungehindert abfließen kann.
7. Das Gerät sollte nicht in der Nähe von Wärmequellen betrieben werden (z.B. Heizkörper, Wärmespeicher, Öfen, starke Lichtquellen, Leistungsverstärker etc.).
8. Vermeide starke Temperaturschwankungen.
9. Achte darauf, dass das Gerät immer geerdet und das Netzkabel nicht beschädigt ist. Entferne nicht mit Gewalt den Erdleiter des Netzsteckers. Bei einem Euro Stecker geschieht die Erdung über die beiden Metallzungen an beiden Seiten des Steckers. Die Erdung (der Schutzleiter) ist, wie der Name schon sagt, zu Deinem Schutz da. Falls der mitgelieferte Stecker nicht in die örtliche Netzdose passt, lass den Stecker von einem Elektriker (und nur von einem Elektriker!) gegen einen passenden austauschen.
10. Schließ das Gerät **nur** an eine geerdete Steckdose mit der korrekten Netzspannung an.
11. Netzkabel sollten so verlegt werden, dass man nicht über sie stolpert, darauf herumtrampelt, oder dass sie womöglich von anderen spitzen oder schweren Gegenständen eingedrückt werden. Netzkabel dürfen nicht geknickt werden – achte besonders auf einwandfreie Verlegung an der Stelle, wo das Kabel das Gerät verlässt sowie nahe am Stecker.
12. Verwende nur Originalzubehör und/oder solches, das vom Hersteller empfohlen wird.
13. Zieh den Netzstecker bei Gewitter oder wenn es längere Zeit nicht gebraucht wird.
14. Das Gerät sollte unbedingt von nur geschultem Personal repariert werden, wenn:
Das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurde, Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Innere gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, das Gerät offensichtlich nicht richtig funktioniert oder plötzlich anders als gewohnt reagiert, das Gerät hingefallen oder das Gehäuse beschädigt ist.

Wartung:

Als Anwender darfst Du keine weiteren Wartungsarbeiten an dem Gerät vornehmen als in der Bedienungsanleitung angegeben. Sonstige Wartungsarbeiten dürfen nur von geschultem Personal durchgeführt werden.

15. Halte das Gerät mit einem weichen, trockenen Lappen sauber. Wisch es gelegentlich mit einem feuchten Tuch ab. Benutze keine anderen Reinigungs- oder Lösungsmittel, die die Lackierung oder die Plastikteile angreifen könnten. Regelmäßige Pflege und Überprüfung besichert Deinem T-REX Gerät eine lange Lebensdauer und höchste Zuverlässigkeit. Entkabel das Gerät vor der Reinigung.
16. Stell das Gerät niemals auf eine Unterlage, die das Gewicht des Geräts nicht tragen kann.
17. Vermeide hohe Lautstärken über einen längeren Zeitraum. Dein Gehör kann massive Schäden davontragen – Hörverluste sind fortschreitend und irreversibel!

BESCHREIBUNG DER SYMBOLE:



GEFÄHRLICHE SPANNUNG

Dieses Dreieck mit dem Blitzsymbol auf dem Gerät macht Dich auf nicht isolierte „gefährliche Spannungen“ im Inneren des Gerätes aufmerksam, stark genug, um einen lebensbedrohlichen Stromschlag abzugeben.



UNBEDINGT IN DER BEDIENUNGSANLEITUNG NACHSCHLAGEN

Dieses Dreieck mit dem Ausrufezeichen auf dem Gerät weist Dich auf wichtige Bedienungs- und Pflegeanweisungen in den Begleitpapieren hin.



WEEE

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Deinen Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützt Du die Umwelt und die Gesundheit Deiner Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhältst Du von Deiner Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Du das Produkt gekauft hast.

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb eines T-REX **ToneTrunk**!

Mit dem ToneTrunk hast Du ein grundsolides Pedalbrett, mit dem Du Deine Effekte immer sicher und geordnet zusammen hast, egal ob auf der Bühne oder während des Transports.

Du hast eine der drei verfügbaren Größen erworben. Das Prinzip ist bei allen identisch, sie verfügen alle über den abgeschrägten Aluminiumrahmen, und es gibt genug Klettband, um Rahmen und Effektpedale damit auszustatten.

VORBEREITUNG



Zuerst klebst Du vier Streifen von der „männlichen“ Seite des Klettbands auf den Alurahmen. Arbeite sorgfältig, sodass die Streifen möglichst gerade verklebt sind, sich keine Falten bilden und das Klettband an den Rändern nicht übersteht.

Dann klebst Du zwei Streifen von der „weiblichen“ Seite auf die Unterseite Deiner Effektpedale. Dazu entfernst Du am besten alle GummifüÙe oder was sonst noch so übersteht. Dadurch erhältst Du die größtmögliche Auflagefläche und den besten Sitz Deiner Pedale.

Nun kannst Du die Pedale nebst Netzteil nach Deinen Wünschen auf dem **ToneTrunk** verteilen – Tipps zur Reihenfolge innerhalb der Effektkette erfährst Du weiter unten.



VERKABELUNG DES NETZTEILS

Zuerst musst Du sicherstellen, dass alle Effekte gleich gepolt sind. Der Minuspol der Netzbuchsen muss auf dem inneren Kontakt liegen. Das ist überaus wichtig, andernfalls funktioniert das Netzteil nicht.

Nun stellst Du alle Verbindungen her. Welche Pedale an welchen Ausgang vom Netzteil angeschlossen werden, lässt sich den Bedienungsanleitungen des Netzteils bzw. der einzelnen Pedale entnehmen. Das Netzteil sollte so weit wie möglich von allen Effektpedalen entfernt platziert werden, und die Audiokabel (Instrumenten- bzw. Patchkabel) sollten so kurz wie möglich ausfallen.

ANORDNUNG DEINER EFFEKTE



Beim Design Deines „Stressbretts“ kommt es unbedingt auf die Platzierung der einzelnen Pedale innerhalb der Signalkette an. Das Zusammenspiel, und somit der Klang, wird entscheidend von der Anordnung der Effektpedale zueinander beeinflusst. Es gibt eine allgemeine Faustregel für die Anordnung der Pedale:

Filter wie Wah-Wah
EQ
Kompressor
Preamps wie Overdrive und Distortion Pedale
Modulation Pedale wie Vibe, Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo
Hall und Delay Effekte
wenn nötig: Boost Pedal am Ende

Diese Reihenfolge ist kein Dogma, sondern nur ein Vorschlag, wenn auch schon ziemlich durchdacht. Es gibt aber auch genügend Gründe, alles ganz anders zu machen – es war schon immer die unorthodoxe Herangehensweise an eine Sache, die zu wirklich Neuem geführt hat. Also, experimentiere herum, finde Deinen ganz eigenen Sound, der aus Deiner Reihenfolge der Effektpedale resultiert.

Wenn Du die richtige Anordnung Deiner Pedale gefunden hast, und alles an seinem Platz ist, nimm Dir die Zeit und verlege die Kabel ordentlich und binde sie mit Kabelbindern zusammen. Aber Vorsicht: manchmal kann es sinnvoll sein, Strom- und Signalkabel getrennt voneinander zu führen, um eventuelle Brummeinstreuungen zu unterbinden.

FEHLERSUCHE

Meine Effekte klingen schrecklich

- Wahrscheinlich ziehen Deine Effektgeräte zu viel Strom. Überprüfe, wie viel Strom Deine Effekte benötigen und hänge an das Netzteil nur so viele Pedale, dass die Gesamtleistung nicht überschritten wird (einfach die Stromaufnahme der einzelnen Geräte addieren).
- Du bist in einer Gegend mit 115 Volt Netzspannung und hast vergessen, den Spannungswahlschalter umzustellen.
- Das Netzteil hat Strom, aber meine Effekte sind nicht eingeschaltet. Ist alles verkabelt und eingeschaltet?
- Hast Du die Polarität Deiner Effektgeräte überprüft? Zieh schnell den Netzstecker und überprüfe das. Denk dran, der Minuspol muss auf dem inneren Kontakt liegen.

Das Netzteil hat keinen Strom

- Wenn Du nicht vergessen hast, das Netzteil an eine Steckdose anzuschließen, ist die Sicherung durchgebrannt. Zieh sofort den Netzstecker am Netzteil und überprüfe alle Effektpedale eingehend.
- Ist das Netzkabel überhaupt richtig eingesteckt?
- Haben alle Effektgeräte die richtige Polarität?
- Stimmt die örtliche Netzspannung mit der am Netzteil eingestellten Betriebsspannung überein?
- Wenn Du das Problem nicht eingrenzen kannst, wende Dich an den nächsten T-REX Händler.
- Versuche unter keinen Umständen, Effekte oder Netzteil selbst zu öffnen – niemals!

Ich höre ein nervtötendes Brummen

- Das passiert schon mal, wenn man mehrere Effektgeräte hintereinander schaltet. Fang ganz von vorne an, indem Du eins nach dem anderen in die Effektkette integrierst, und überprüfe jedes Mal das Nebengeräuschverhalten. Einige Pedale erzeugen mehr Nebengeräusche als andere. Bewege das Netzteil hin und her und positioniere das geräuschvollste Pedal am weitesten davon entfernt. Überprüfe die Kabelführung der Patchkabel von einem Effektpedal zum nächsten. Die Instrumentenkabel sollten so weit wie möglich vom Netzteil entfernt sein.

Mein Verzerrer erzeugt ein mikrofones Pfeifen bei weit aufgerissenem Gain

- Versuche, DC und Audiokabel getrennt zu verlegen.

GARANTIE

T-REX gewährt 2 Jahre Garantie auf defekte Teile oder Fertigungsfehler. Im Falle eines Defekts bitte den nächsten T-REX Händler kontaktieren.

ÜBER T-REX ENGINEERING

Mit Sitz in Vejle, Dänemark, fertigt T-REX Engineering klassische und maßgeschneiderte Effektpedale für die besten Musiker der Welt. Unser Ansatz verschmilzt Hightech Innovationen mit altbewährter Handwerkskunst – immer im Hinblick auf den ultimativen Ton.

Vejle, Oktober 2006
Sebastian Jensen
Production Director
Lars Dahl-Jørgensen
Development Director
Steen Meldgaard Laursen
Managing Director

T-Rex Engineering ApS, Tel.: +45 75 72 71 81, Fax: +45 75 72 71 98

www.t-rex-engineering.com

E-mail: info@t-rex-engineering.com